

20 YEARS JAZZAHEAD! 10 YEARS ARTTOURIST JAZZ

arttourist.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Veranstalter:innen und Kurator:innen, Musiker:innen, Künstler:innen und Freund:innen der arttourist,

nach MILES, ELLA, OSCAR, PEGGY, TONY, MELBA, ZBIGGY und CAROL wird 2026 unsere Zeitung zu den Themen Jazz, Neue Musik, Elektro, Klangkunst und Klassik 2.0 JIMI heißen. Namenspatron ist der legendäre amerikanische Gitarrist, Komponist und Sänger JIMI Hendrix, dem wir unser Gesicht und den finnischen Jazzgitarristen und Komponisten Kalle Kalima (*1973) gegenüberstellen. Kalle Kalima, Gitarrist, Komponist und Improvisationskünst-



ler ist eine der prägenden Figuren der europäischen Jazzszene, mit dem wir 2017 erstmals in Berlin anlässlich einer Veranstaltung der jazzahead! in der Landesvertretung in Bremen zusammenkamen, und mit dem wir in den letzten Jahren zusammen mit dem Organisten und Komponisten Andreas Behrend und dem Vokalisten Andreas Schaerer mehrere Konzertprojekte realisiert haben.

In der Anlage finden Sie unsere Ausschreibung für JIMI.

Nach MELBA und ZBIGGY mit über 500.000 Online-Zugriffen haben wir mir CAROL im letzten Jahr die 1 Millionen-Grenze überschritten, so dass wir diesen erfolgreichen Vertrieb weiterfahren und im Jahr 2026 noch weiter ausbauen wollen.

Erstmals erschien unsere Zeitung in den Jahren 2024 und 2025 nur Online, da sich die Printausgabe nicht finanzieren ließ. Mit mehr Vorlauf wollen wir diese jedoch für 2026 wieder realisieren, da das Printmedium, das haptische, in die man sich einfühlen, festhalten, aufheben und diese archivieren kann, doch sehr gefehlt hat. Die Online- und Printausgabe wird unabhängig voneinander finanziert und produziert, wodurch die Online-Ausgabe womöglich inhaltlich umfangreicher als eine Printausgabe sein kann. Die Printausgabe erscheint nur bei ausreichender Finanzierung.

Inhaltlich werden wir uns noch weitere als das einzige Genre übergreifend denkend und schreibende Medium in den Themen Jazz, Neue Musik, Elektro und Klangkunst profilieren und die Querverbindungen, Kooperationen und wunderbaren Projekte in diesem Bereich vorstellen. Im Jahr 2026 werden wir den im Jahr 2025 neu eingeführten Themenkomplex Klassik 2.0 mit Crossover-Projekten weiter ausbauen wie das Thema Green Culture. Gerade in diesem Bereich passieren ganz viele spannende und wichtige Dinge, wie z.B. die Green Touring Initiative der jazzahead! oder das erstmals stattgefunden Soil Sound Festival (www.soilmusic.de), dass wir mit initiiert und veranstaltet haben. Dieses hat regenerative Ökologie und Musik und weitere künstlerische Ausdrucksformen miteinander in Verbindung gebracht, in den Gemeinsamkeiten, Parallelen und Ähnlichkeiten dieser zwei normalerweise getrennten Sphären menschlicher Kultur erkundet und zu spannenden Projekten und Formaten zusammengefügt wurden. Und natürlich feiern mit 20 Jahre jazzahead! inhaltlich mit, auf der wir seit 10 Jahren mit unserer Zeitung vertreten sind und kooperieren.



arttourist macht einen Kiosk auf und schafft einen digitalen Raum für Kultur

Starten Sie mit uns in das Jahr 2026, lassen Sie uns im Interesse der Musik und der Kunst und für ein deutliches Zeichen für eine vielfältige und lebendige Kultur in Europa aufeinander ein und realisieren wir für viele zu begeisternde Zuschauer:innen und Besucher:innen eine spannende, umfangreiche, informative JIMI-Ausgabe.

NEU im Jahr 2026 bieten wir die Möglichkeit von ¼-Seiten Anzeigen für die kleineren Budgets zur Ankündigung Ihrer Veranstaltung, Konzertreihen, Festivals, Clubs, Theatern oder für Künstler:innenvisitenkarten an.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse, viele spannende Themen und Ihre Buchung einer unserer Bausteine und/oder Anzeigen. Für Fragen, Ideen und Ihre Buchung stehe ich Ihnen gerne zu Verfügung.



Mit zuversichtlichen Grüßen

Kai Geiger Herausgeber arttourist

Hier die Titel unserer bisherigen Magazine.

Aus bildrechtlichen Gründen können Sie sich nur die Ausgabe CAROL (2025) online anschauen.















Klick und schau ins Magazin!

Bonus:

Kostenloser Platz für eine Publikation im XUKIOSK

arttourist.com

Unsere Angebote für Sie:

Ausgabe: JIMI arttourist.com 2026

Rubriken: Jazz | Neue Musik | Klassik 2.0 |

Crossover | Green Culture | Klang |

Elektro | Medien

Laufzeit: April 2026 bis April 2027

und fortlaufend

Erscheinungsform: Onlinemagazin auf Yumpu,

 $\text{NU}_{\text{by arttourist}}^{\text{KIOSK}}$, arttourist.com

und weiteren Zeitungsportalen

Format: für die Online-Lesbarkeit

aufgearbeitetes Format

Umfang: flexibel

Auflage: nach Zugriffen

MELBA 2023: 538.045 Zugr. (20.4.–30.11.23) ZBIGGY 2024: 527.315 Zugr. (14.4.–1.10.24) CAROL 2025: 1.056.240 Zugr. (10.4.–15.10.2025)

Redaktionsschluss: 20. Februar 2026

Anzeigenschluss: 1. März 2026 Erscheinungstermin: April 2026

Vertrieb Print: Werbepostkarte und/oder Flyer A5

mit integriertem QR-Code;

Verteilung auf der jazzahead! (inkl. Beilage in jeder Fachbesuchertasche) und weiteren ausgewählten Messen, Auslage bei Festivals, Veranstaltungshäuser, Jazzclubs, Hotels, Restaurants und in ausgewählten Vorverkaufsstellen; Versand des Werbemittels an Kulturreiseveranstalter, Presse und Jazz-affine Einzelkunden sowie autorisierte Auslagestellen

Vertrieb Online: Digitale Zeitungsportale (Yumpu,

issu, XIUKIOSK), arttourist.com und

weitere Plattformen

Redaktionsbausteine:

Baustein_1 einseitige Redaktion

1 Redaktionsseite (ca. 5.800 Zeichen inkl.

Leerzeichen) bis zu 7 Bilder Seite kann als ganze Seite oder 2/3 zu 1/3 angelegt werden.

+ Online Redaktion auf arttourist.com + Hinterlegung 1 Publikation auf XIUKIOSK (Einrichtung und Platz für einen zu

definierenden Zeitraum)

EUR 750,00

Baustein_2 2/3-Seite Redaktion

2/3 Seite Redaktion (die rechte Spalte wird von uns mit anderen Inhalten (Kurzredaktionen) gefüllt) mit ca. 4.000 Zeichen inkl.

Leerzeichen und 2-3 Bildern Seite kann als ganze Seite oder 2/3 zu 1/3 angelegt werden.

+ Online Redaktion auf arttourist.com + Hinterlegung 1 Publikation auf XIUKIOSK (Einrichtung und Platz für einen zu

definierenden Zeitraum)

EUR 600,00

Baustein_3 halbseitige Redaktion

1/2 seitige Redaktion (ca. 3.000 Zeichen

inkl. Leerzeichen) und 1 Bild

+ Online Redaktion auf arttourist.com
+ Hinterlegung 1 Publikation auf XIUKIOSK

(Einrichtung und Platz für einen zu

definierenden Zeitraum)

EUR 400,00

Baustein_4 Kurzredaktion

Kurztext (ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

und 1 Bild

+ Online Redaktion auf arttourist.com

+ Hinterlegung 1 Publikation auf XUKIOSK

(Einrichtung und Platz für einen zu

definierenden Zeitraum)

EUR 200,00

Individuelle Angebote auf Anfrage

Preise zzgl. MwSt.

Zur Finanzierung der Printausgabe*

Erscheinungsform: Print

Format: 320 x 470 mm

(Berliner Zeitungsformat)

Umfang: 24+ Seiten Druck: 4/4-farbig

Papier: 52 g/m² aufgebessertes Zeitungs-

druckpapier "Snowprint"

Auflage: 5.000 Exemplare (Print)

+ on domand

+ on demand

Anzeigen (inkl. Verlinkung in der Online-Ausgabe):

 1/4-Seite (140,5 x 208 mm)
 EUR 250,00 NEU

 1/1-Seite
 EUR 900,00

 U2 (1x)
 EUR 1.500,00

 U3 (2x)
 EUR 1.250,00

 U4 (Innenbund)
 EUR 1.700,00

 U4 (aussen)
 EUR 2.000,00

Preise zzgl. MwSt.

^{*} Printausgabe wird bei ausreichender Finanzierung realisiert

22-25 APRIL



FACHMESSE & FESTIVAL BREMEN

GRAND OPENING22 APRIL ABENDS

DEUTSCHER JAZZPREIS

25 APRIL ABENDS

Jazzahead! 20 YEARS

KONZERT-TICKETS AB DEZEMBER ERHÄLTLICH!

SCHWEDEN

JETZT ZUR FACHMESSE REGISTRIEREN

jazzahead.de



Gefördert von

























