

# arttourist.com



Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr,  
liebe Freunde der arttourist.com,

auf MILES, ELLA, OSCAR und PEGGY folgt in diesem Jahr  
TONY (Assoziation TONY Williams) mit dem Schlagzeuger  
Jo Beyer aus Köln als unser Titelgesicht.

Mit unserer Ausschreibung möchten wir Sie herzlich ein-  
laden sich in TONY zu präsentieren und an den vielfältigen  
Werbe-, Mailing- und Auslageaktivitäten von arttourist.com und visitjazz.com zu partizipieren.

TONY erscheint zu den Theaterhaus Jazztagen in Stuttgart (9.–13.4.2020) und vierzehn Tage später  
zur jazzahead! Bremen (23.–25.4.2020), wo TONY an unserem Stand ausliegen und wiederum in allen  
registrierten Fachbesucher-Taschen beiliegen wird. Sie erreichen dadurch mehr als 3.000 Fachbesu-  
cher und Multiplikatoren aus 60+ Ländern, wie Sie an den mehr als 25.000 Besuchern der jazzahead,  
der Messe und der Konzerte partizipieren, auf sich aufmerksam machen können.

Ich freue mich auf Ihre Antwort und Buchung und stehe Ihnen für Fragen und weitere Informatio-  
nen gerne zu Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen

Kai Geiger  
Herausgeber arttourist.com

Als Jahrespublikation sehen wir uns als eine Art Kompendium für Liebhaber des Jazz, der Neuen und  
Elektronischen Musik sowie der digitalen Ausdrucksformen und Plattformen.

Zu Ihrer Orientierung können Sie hier in den bereits erschienen Ausgaben blättern:



# arttourist.com

If you have to ask what jazz is, you'll never know.

LOUIS ARMSTRONG

Unsere Angebote für Sie:

**Ausgabe:** TONY arttourist.com 2020  
JAZZ & NEUE MUSIK & ELEKTRONISCHE MUSIK & DIGITAL

**Rubriken:** Festivals | Konzertreihen | Konzerthäuser | Jazzclubs | Künstler | Ensembles | Orchesters | Veranstalter | Konzertagenturen | Schulen | Workshops | Labels

**Laufzeit:** April 2020 bis April 2021

**Erscheinungsform:** Print und als Onlinemagazin auf issuu und Yumpu

**Format:** 320 x 470 mm  
(Berliner Zeitungsformat)

**Umfang:** 24+ Seiten

**Druck:** 4/4-farbig

**Papier:** 52 g/m<sup>2</sup> aufgebessertes Zeitungsdrukpapier „Snowprint“

**Auflage:** 10.000 Exemplare (Print)

**Redaktionsschluss:** 10. März 2020

**Erscheinungstermin:** April 2020

**Vertrieb Print:** Bestandteil aller Fachbesucher-Taschen der jazzahead! 2019 (alle registrierten Fachbesucher erhalten eine Tasche)  
Auslage auf der jazzahead! und am Stand der visitjazz.com JAZZ ACROSS EUROPE  
Verteilung auf ausgewählten weiteren Messen, u.a. Art Basel, photo basel, Buchmesse Frankfurt  
Auslage bei Festivals, Veranstaltungshäuser, Jazzclubs, Hotels, Restaurants und in ausgewählten Vorverkaufsstellen.  
Versand an Kulturreiseveranstalter, Presse und Jazz affine Einzelkunden sowie autorisierte Ausgestellen.

**Vertrieb Online:** issuu, Yumpu, visitjazz.com, arttourist.com + additional platforms

**Redaktionsbausteine:**

- Baustein\_1** einseitige Redaktion  
1 Redaktionsseite (ca. 5.8000 Zeichen inkl. Leerzeichen) bis zu 7 Bilder  
Seite kann als ganze Seite oder 2/3 zu 1/3 angelegt werden.  
EUR 900,00
- Baustein\_2** 2/3 Seite Redaktion  
2/3 Seite Redaktion (die rechte Spalte wird von uns mit anderen Inhalten (Kurzredaktionen) gefüllt) mit ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und 2-3 Bildern  
EUR 700,00
- Baustein\_3** halbseitige Redaktion  
½ seitige Redaktion (ca. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und 1 Bild  
EUR 490,00
- Baustein\_4** Kurzredaktion  
Kurztext (ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und 1 Bild  
EUR 250,00

Individuelle Angebote auf Anfrage

Preise zzgl. MwSt.

**Anzeigen:**

Da uns die grafische Erscheinung sehr wichtig ist, bieten wir nur eine geringe Anzahl und nur ganzseitige Anzeigenplätze an.

1/1-Seite	EUR 1.100,00
U2 (1x)	EUR 1.750,00
U3 (2x)	EUR 1.350,00
U4 (Innenbund)	EUR 1.700,00
U4 (aussen)	EUR 2.000,00

Preise zzgl. MwSt.

**BONUS: alle Einträge werden auch auf arttourist.com eingerichtet und verlinkt!**